均代客服務之保證，
地址上海福煦路三九三號電話八三三二四號
▲建華電機材料公司▼

電影 MOVIE CRITIC
電聲日報
梁心璽編

▲不為壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映券
▲不登電影廣告

消息靈通正確
批評嚴正忠實
是你們的嚮導

南京路五十六號

好萊塢的歐戰時的英雄（續）

希佛萊在他被禁的時候、無時無刻不在想法子回到他的祖國法蘭西去、因為大戰的時候、外科醫生、紅十字會會員、救護車的工作者是不直接參加戰爭的、是以德兵將他們俘虜來之後、往往將他們送了回去和協約國交換、希佛萊喬裝了一個紅十字會會員、竟然混了回去、但這是非常危險的、假使一被德軍發覺、便會馬上被他們槍斃、他曾一度回到巴黎、被徵入伍、但是因為受傷、被擯退了、大戰之後、他還得到法國政府所頒給的十字勳章、獎勵他的勇敢呢、（未完）

影片短評

亡國恨（A）（融光）

六七年前之無聲片、曾哄動過一時、費了不少錢拍成的一部巨製、佈景偉大、表演導演均佳、配聲亦不錯、

春蠶（乙下）（恩派亞）

茅盾的原著改編成電影、導演太忠實了、同時因為原著之缺少戲劇性、結果顯令人感到沉悶、導演尚有聰明之處、表演均努力、

小玩意（乙）（辣斐）（東海）（西海）

孫瑜的近作、導演表演極佳、尤以阮玲玉及黎莉莉二人最好、劇情比較稍差點、

四十二號街（B）（卡爾登）

一部新穎的歌舞聲片、劇情尚佳、較一般之歌舞片為佳、表演及導演佈景等均有精彩、

電話箱

誰是神經六

近來看見一本在香港出版的電影刊物、中有一位外國電影明星名叫「神經六」、我翻遍了好幾本外國電影雜誌也找不出有一位與這名字近似的人、不知這究竟是指誰？（胡玉芳）

（答）在華南港粵一帶、他們叫羅克做「神經六」、因為他們見羅克的胡鬧表演、簡直有神經病似的、所以給他這一個雅號、

好萊塢新片錄（一）

（一）女性的追逐（My Weakness）（福斯公司出品）

偉大的音樂片、麗琳哈維到美後的第一部成功出品、她在片中飾一位多情的女僕、她跟劉易理士打賭說一個女子祇要有好衣服便會在戀愛佔優勢、結果她是對的、有好幾支名曲、尤其是「You Can B; Had」一歌、小孩子如果愛音樂的、也可以看看、（按此片明晚將在大上海開映）

（二）炸彈（Bomb Shell）（米高梅出品）

瓊哈勞和李屈賽合演、一部中上之作、述一位女伶和一位宣傳員的羅曼史、兩人表演均佳、此外尚有佛蘭克摩根、柏脫奧伯林、伊文李伯達夫、尤娜麥開兒、佛蘭却東、不適宜小孩子看的一部片、

（三）愛之道（The Way To Love）（派拉蒙出品）

一部好看的片子、希佛萊在派拉蒙的最後一片、同時也是他的傑作之一、他飾一個巴黎的浪人、想做一位遊客引導（Guida）這是希佛萊最愛的一種角色、他表演得很好、女角恩鎷芙拉也好、小孩子也可以看看的、

（四）農場（Bowery）（二十世紀公司出品）

二十世紀公司開張第一炮、是一部很可以看看的片子、故事是述十九世紀末的紐約、演員包括了華雷斯皮萊、賈克古柏、佐治萊夫、費雷等、「劇情極盡悲歡離合、曲折動人、不要錯過了這部片子、小孩也很可以看看、

嘉寶在新片「克列丁那皇后」中之表情

一日一明星

海達霍柏（Hedda Hopper）

她是好萊塢的一位中年女星、平日擅演半老徐娘、或摩登的媽媽、出自一個貴族（美國基督教的一派）家庭、十八歲時私逃出家庭束縛、加入舞台、開始做歌女、努力結果、成了一位名伶、入影界後有「夜世界」、「大學教授」、「殊死戰」、「下層工作」、「高樓情刼」等片、生於本雪文尼亞洲之阿爾通拿、高五尺七寸、棕髮碧睛、

麗琳哈維自稱是英國人 拒絕希特拉之命令

德國的狄克推多希特拉最近曾有召回德國在外電影演員之命令、限期要他們回祖國來為祖國電影效力、新到好萊塢的麗琳哈維也接到這命令、但是她對人表示、她並非德國人、她是一位英國婦人、不須受希特拉的任何命令、她說她跟德國的關係、不過因為從小在德國長大、並且第一部片子在德拍成而已、（按麗琳哈維、父親是英國人、母親是德人、歐戰前他們離了婚、麗琳年母親、帶她到德國去居住、一直在德受教育、不過她的英文也很好的、長大後、她因為環境關係、對德的關係較英為佳、可是這次因切身利害、不得不否認是德人了」、

特寫

金燄平日最喜歡打獵、近來王人美因此也染上了這一種嗜好、

胡珊據說最恨愛出風頭的人、她常常說、「我實在不會巴結名人、」

請用國貨
三和牌……標準乒乓球
乃根據標準乒乓規則製造
有「打不破」的美譽
每球有此商標
完全國貨
歡迎批發
每只一角四分半打七角
標準乒乓綢七角
標準乒乓柱一元
三和公司出品
上海南京路五十六號

煙中鐵軍
金字塔香煙

總行
鐘表 價比衆廉
機件 配比衆好
觀方知不謬
電鐘
需用

電聲日報

RADIO NEWS

電聲日報

無線電

第五七一號

簡明學理　實用常識　各路線圖　電台消息　自然科學　評述新機　介紹發明

電之產生和電之行動（續）（振）

（A）電壓

電子流動時、也有壓力、譬如水的自上而下、有了高底相差的壓力、才會流動、今譬如甲點壓力大、乙點壓力小、水流就向甲點而至乙點、甲點壓力愈大、被壓的水流到乙點也愈大、電的行動和水流是差不多的、甲點電壓大、乙點電壓小、電流就自甲點向乙點流去、而兩點之相差之電壓愈大、電流亦愈大、故電壓爲使電流通過之主要力、和電流有極大的關係、

（B）電流

水有壓力、乃有水流、電有壓力、故有電流、加電壓於導綫上、就有電流通行、將此導線連接電燈或電動機、電壓則有相當之高度、就可使電燈燃明、電動機行動、又若水流有過速、他的速率叫水速、譬如一水管在一小時內能流過3600加倫的水、那末每秒鐘、他的水速是一加倫、電流當然是一樣的、例如某導綫於二分鐘內通過二百四十庫倫之電量、則此綫上之電流、即爲每秒鐘二庫倫、或稱其電流爲二安倍、故一個安倍就是在一秒鐘內、能輸送電量一庫倫之電流率、

（C）電阻

電阻是一種阻力、阻止電流的進行、在水流進行時、若水管大、水流暢、阻力小、水管小、水流不暢、阻力就大、（未完）

本市各學術團體籌備歡迎馬可尼氏蒞滬

▲馬氏將于八日清晨來滬

▲留滬四日約十二日返國

無綫電發明家意大利人馬可尼伯爵、業經日本來華抵平、今已離平南下、過京來滬、本埠各學術團體、現已籌備歡迎、茲將歡迎次序分述如下、

▲發起歡迎▼

中國科學社、自得悉馬氏來滬訊後、即聯絡交通大學、大學教聯會、工程師協會、中央研究院、中國無綫電工程學校等、發起籌備歡迎、迄昨晚止、中學教聯會、上海廣播無綫電台、交通部電政同人公益會、中國無綫電研究社等、均來函加入、

▲宋吳設宴▼

全國經濟委員會常務委員宋子文、以馬氏爲世界第一流發明家、將來中國經濟建設事業、有須馬氏贊助者不少、爰爲聯絡感情起見、已定於九日晚、設宴款待馬氏、地點待臨時決定、並悉市長吳鐵城、亦定八日晚或九日午、在市府招待所、設宴爲馬氏洗塵、

▲邀馬參觀▼

馬氏來滬、留滬日期甚短、凡本市電器事業之機關、未及一一參觀、除參觀國際電台、交通大學、稍爲酬酢外、餘概謝辭云、

▲公開演講▼

馬氏來滬以日期短促、公開演講、預定祇在十日或十一日下午二時半在交通大學公開演講、又聞上海廣播台亦有請馬氏至該台播音、藉以慰安外埠聽衆云、

▲定期返國▼

馬氏現已由平起程、乘平浦車南下、今日即可抵京、交通部暨鐵道部、已聯絡京市各團體待馬氏抵京後、舉行歡迎大會、馬氏在京約勾留一日、即乘車來滬、約八日晨可到、返國期將定于十二日、乘意郵康脫虛梭號離滬歸國云、

本欄話筒

無線電大發明家馬可尼氏不久蒞滬、本欄同人以馬氏此次來華、機會難得、決發行特刊一次、以作紀念、茲將計劃預定如下、願讀者注意、

（一）特刊在馬氏蒞滬日出版、（附有精美照片銅圖）

（二）本報將單獨派人參加歡迎馬氏蒞滬、

（三）請注意本欄每日消息

▲讀者中如有關于馬氏特刊來稿請即投寄本欄、當爲盡量披露

淞滬戰事畫刊出售

當一二八十九路軍淞滬抗日時中國新聞社特派攝影記者親赴前線插身槍林彈雨中冒險攝得希罕名貴照片多種特製版印成畫刊裝訂成册現已完竣每册四十頁定價六角七折出售掛號另加八分存書無多萬難再版欲購從速三和公司總經理上海南京路五十六號

銲接喇叭斷線

聽筒或喇叭斷線了、或將斷未斷的時候、最妥辦法是拆下重銲、可是喇叭上的導線、是很柔軟、有時不當心、錫倒沒有銲上、導線倒繞斷了、這樣不是愈糟了、下面的方法却很簡便、並很妥當、法先將導線外邊的絕緣物用刀刮去、使內部的導線裸出少許、（約一糎左右）次用細銅絲緊繞在導線上、再將錫少許塞入銅脚內、（銅脚內部應先整理清潔）、最後用鉗夾住銅脚放在火酒燈上燃燒、俟內部銲錫完全溶解後、將導線用力插入、靜冷一分鐘後、便能堅牢如故、（注意、導綫與銅脚內部、在銲接前均須預塗銲藥、）

今日電台特別節目

▲上午▼

七時起至三刻　英語教授　（永生）
十二時一刻起　電碼練習　（中央）

▲下午▼

一時半至二時　京劇唱片　（新新）
四一刻至五時　教育節目　（大中）
四廿至五十　兒童節目　（上海）
四時半至五時　醫學問答　（中西）
五時廿至五十　科學新聞　（中央）
五三刻至六半　羣芳會唱　（新新）
五三刻至六時　電碼練習　（上海）
六時至五十五　國學教授　（上海）
八時起至九時　改良蘇灘　（國華）
九時起至十時　文明宣卷　（市音）
九一刻至十時　廣東唱片　（新新）

～每日節目請閱本欄星期一出版之最新全國電台聯合節目表、

本埠電台電話表

▲依筆劃多少爲序
▲每逢星期三刊出
▲貼壁上檢查極便

台名	電話
（大中）	九〇五八五
（利利）	八五五二九
（上海）	一二三三四
（中西）	九四〇二〇
（中國）	八一三七二
（元昌）	八二九八五
（友聯）	八四二一三
（永生）	九三八五九
（市音）	二三九九八
（快樂）	三三〇五六
（安定）	三一〇〇八
（李氏）	二七〇六七
（東方）	九〇九六六
（同樂）	二一一三一再轉接三一
（其美）	一八六七七
（法人）	八〇五六七
（亞東）	八三〇一七
（明遠）	九四四四八
（亞聲）	八五五五三
（協記）	九三三六八
（奇開）	七四三九九
（恒森）	九二〇二一
（富星）	八三四一六
（大東）	三四四三三
（建華）	三二五五二
（匯中）	一八〇三〇
（電聲）	四一〇八五
（國華）	八四三九〇
（華東）	九四二八八
（華美）	一九九〇七
（華泰）	五〇一八六
（華西）	三一一三四
（新新）	九四一一八
（合組）	九三二九六

未刊入之電台電話號碼、請即來函報告、以便補入、

映開比較表

曉揭

開映者

闊疑雲…………
本多情…………
井情波…………
國英雄……（C）
雲際會……（C）
美的女性…（B）
荒之花…………

上開映者

偵探………（C）
波艷影……（B）
月香衾…（B上）
國恨………（A）
血紅顏…（丙下）
一集女嫖師（丁）
玩意………（乙）
得意緣…（C）
中愛寵…（C下）
玩意………（乙）
途………（丙上）
代一女性（乙下）
潮………（丙上）
血柔腸…（C上）
淚痕………（C）
潮………（丙上）
路…………（丙）
兒流浪記…（丙）
丈夫……（丁上）
命………（丙下）
獅吼…（G下）
扎………（乙下）
寇…………（丁）
………（乙下）
家遊菲洲（C上）
大會串…（C）
集啼笑因緣…
…………（丁）
………（乙下）
笑登台…（×）